

NOVEDADES EDITORIALES

Crítica y ensayo

- ABELLA, Rafael. *La vida y la época de José Bonaparte*. Barcelona, Planeta, 1997.
- ÁLAMO FELICES, Francisco. *La novela social española. Conformación ideológica, teoría y crítica*. Almería, Universidad de Almería, 1996.
- ALFONSO SEGURA, Carmen. *De poética en verso*. Juan Ramón Jiménez. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1996.
- ALONSO, Laura P., Pilar CUDER y Luis ZENÓN, eds. *La mujer del texto al contexto*. Huelva, Universidad de Huelva, 1996.
- ARNAU, Carme. *Vuit narradors actuals*. Barcelona, Edicions 62, 1996.
- ARA TORRALBA, Juan Carlos y Fermín GIL ENCABO, eds. *El lugar de Sender*. Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1997.
- BALLÓ, Jordi y Xavier PÉREZ. *La semilla inmortal*. Barcelona, Anagrama, 1997.
- BARNSTONE, Willis, ed. *Six Masters of the Spanish Sonnet*. Carbondale, Southern Illinois UP, 1997.
- BARRAL, Carlos. *Diario de Metropolitano*. Madrid, Cátedra, 1997.
- BOYD, Carolyn P. *Historia Patria. Politics, History, and National Identity in Spain, 1875-1975*. Princeton NJ, Princeton UP, 1997.
- CASTILLA DEL PINO, Carlos. *Pretérito imperfecto*. Barcelona, Tusquets, 1997.
- DELIBES, Miguel. *He dicho*. Barcelona, Destino, 1993.
- DÍAZ DE GUERENU, Juan Manuel. *Juan Larrea: versiones del poeta*. Bilbao, Universidad de Deusto, 1995.
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier y Mariano de PACO, eds. *En círculo de lumbré. estudios sobre Gerardo Diego*. Murcia, CajaMurcia, 1997.
- DOUGLAS, Carrie B. *Bulls, Bullfighting, and Spanish Identities*. Tucson, U of Arizona P, 1997.
- DOPLAA, Christina. *La voz testimonial en Montserrat Roig*. Barcelona, Icaria, 1996.
- FEAL, Rosemary G. y Carlos FEAL. *Painting on the Page: Interartistic Approches to Modern Hispanic Texts*. Albany, SUNY UP, 1995.
- FOWLER, Will, ed. *Authoritarianism in Latin America Since Independence*. Westport CT, Greenwood Press, 1996.
- FRAGA IRIBARNE, Manuel. *Galicia fin de milenio*. Barcelona, Planeta, 1997.
- GUBERN, Román. *Viaje de ida*. Barcelona, Anagrama, 1997.
- JIMÉNEZ MORALES. *Escritoras malagueñas del siglo XIX*. Málaga, Universidad de Málaga, 1996.
- KINDER, Marsha, ed. *Refiguring Spain Cinema/Media/Representation*. Durham NC, Duke UP, 1997.
- KRAUZE, Enrique. *Biografía del poder*. Barcelona, Tusquets, 1997.
- LABAYEN, Ramón et al. *Cultura vasca*. Bilbao, Universidad de Deusto, 1994.
- MALEFAKIS, Edward, ed. *La guerra de España 1936-1939*. Madrid, Taurus, 1996.
- MARTÍN, Miguel. *El hombre que mató a Jardiel Poncela*. Barcelona, Planeta, 1997.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, José Enrique. *El fragmentarismo poético contemporáneo*. León, Universidad de León, 1996.
- MIGUEL, Amando de. *Biografía de los españoles*. Barcelona, Tusquets, 1997.
- MILLINGTON, Thomas. *Colombia's Military and Brazil's Monarchy Undermining the Republican Foundations of South American Independence*. Westport CT, Greenwood Press, 1996.
- ORIOL, Iñigo de et al. *Innovación y cambio*. Bilbao, Universidad de Deusto, 1996.
- PADILLA VALENCIA, José María. *El simbolismo en la poesía de Odón Betanzos Palacios*. Huelva, Universidad de Huelva, 1996.
- PALOMO, María del Pilar, ed. *Movimientos literarios y periodismo en España*. Madrid, Síntesis, 1997.
- PERSIN, Margaret H. *Getting the Picture*. Lewisburg PA, Bucknell UP, 1997.
- PLÁ, Xavier. *Josep Plá. Ficció autobiogràfica i veritat literària*. Barcelona, Quaderns Crema, 1997.
- PRENERON VINCHES, Paula. *El influjo de Sade en Flaubert y Clarín*. Alicante, Universidad de Alicante, 1996.
- QUERALT, María Pilar. *La vida y la época de Fernando VII*. Barcelona, Planeta, 1997.
- RÍOS-FONT, Wadda C. *Rewriting Melodrama*. Lewisburg PA, Bucknell UP, 1997.
- RUJAS, Carlos. *La vida y la época de Carlos IV*. Barcelona, Planeta, 1997.
- SANTOLARIA SOLANO, Cristina. *Fernán Cabal, entre el realismo y la vanguardia*. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 1996.
- SILVER, Philip W. *Ruina y restitución: reinterpretación del romanticismo en España*. Madrid, Cátedra, 1996.
- TRÍAS, Eugenio. *El artista y la ciudad*. Barcelona, Anagrama, 1997.
- UMBRAL, Francisco. *La derecha*. Barcelona, Planeta, 1997.
- UNAMUNO, Miguel de. *De patriotismo espiritual. Artículos en «La Nación» de Buenos Aires 1901-1914*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1997.
- VITAL TIBBITS, Mercedes. *Studies in Honor of Gilberto Paolini*. Newark DE, Juan de la Cuesta, 1996.
- VILLA SAN JUAN, José Luis. *La vida y la época de Amadeo I*. Barcelona, Planeta, 1997.

Creación

- ALDECOA, Josefina R. *Porque éramos jóvenes*. Barcelona, Anagrama, 1996.
- ALONSO DE SANTOS, José Luis. *Hostages in the Barrio*. University Park PA, Estreno, 1997.
- ÁLVAREZ ORTEGA, Manuel. *Intraxeto*. Madrid, Devenir, 1997.
- AMENÁBAR, Alejandro. *Tesis*. Barcelona, Planeta, 1997.

- ARNICHES, Carlos. *La señorita de Trévez. Los caciques*. Madrid, Castalia, 1997.
- BENÍTEZ REYES, Felipe. *Maneras de perder*. Barcelona, Tusquets, 1997.
- BERMEJO, Alberto. *El amor perjudica seriamente la salud*. Barcelona, Planeta, 1997.
- BOCANO, Roberto. *Llamadas telefónicas*. Barcelona, Anagrama, 1997.
- BOLLAIN, Ictar. *¿Hola, estás sola?* Barcelona, Planeta, 1997.
- BRINES, Francisco. *Poesía completa (1960-1997)*. Barcelona, Tusquets, 1997.
- CARRIÓN, Ignacio. *Desahucio*. Barcelona, Destino, 1996.
- CASAVELLA, Francisco. *El triunfo*. Barcelona, Anagrama, 1997.
- CASO, Ángeles. *El mundo visto desde el cielo*. Barcelona, Planeta, 1997.
- CERCAS, Javier. *El vientre de la ballena*. Barcelona, Tusquets, 1997.
- DÍAZ, Jesús. *Las iniciales de la tierra*. Barcelona, Anagrama, 1997.
- ESTÉVEZ, Abilio. *Tuyo es el reino*. Barcelona, Tusquets, 1997.
- GALLEGO, Vicente. *La plata de los días*. Madrid, Visor, 1996.
- GÁNDARA, Alejandro. *Cristales*. Barcelona, Anagrama, 1997.
- GONZÁLEZ, Ángel. *Luz, o fuego, o vida*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1996.
- HERNÁNDEZ, Miguel. *El labrador de más aire*. Madrid, Cátedra, 1997.
- JARNÉS, Benjamín. *Paula y Paulina*. Barcelona, Península, 1997.
- JIMÉNEZ LOZANO, José. *Los compañeros*. Barcelona, Seix-Barral, 1997.
- IGLESIA, Alex de la. *Payasos en la lavadora*. Barcelona, Planeta, 1997.
- LOPE, Manuel de. *Bella en las tinieblas*. Madrid, Alfaguara, 1997.
- MARIAS, Javier. *Los dominios del lobo*. Barcelona, Anagrama, 1996.
- MÉDEM, Julio. *Tierra*. Barcelona, Planeta, 1997.
- MELLIZO, Carlos. *Un americano en Madrid*. Madrid, Noesis, 1997.
- MENDICUTTI, Eduardo. *Yo no tengo la culpa de ser tan sexy*. Barcelona, Tusquets, 1997.
- MOIX, Ana María. *Dangerous Virtues*. Lincoln, U of Nebraska P, 1997.
- MOLINA, Josefina. *Cuestión de azar*. Barcelona, Planeta, 1997.
- MONZO, Quim. *Guadalajara*. Barcelona, Anagrama, 1997.
- MORÁN GONZÁLEZ, Manuel. *Tocado de la rutina*. Madrid, Devenir, 1997.
- MUÑOZ, Isaac. *La serpiente de Egipto*. Madrid, CSIC, 1997.
- MUÑOZ MOLINA, Antonio. *Plenilunio*. Madrid, Alfaguara, 1997.
- MUTIS, Álvaro. *Summa de Maqroll el gaviro. Poesía. 1948-1997*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1997.
- PANERO, Juan Luis. *Poesía completa (1968-1996)*. Barcelona, Tusquets, 1997.
- PÉREZ GALDÓS, Benito. *Nazarín*. Pittsburgh PA, Latin America Review Press, 1997.
- PÉREZ REVERTE, Arturo. *The Club Dumas*. New York, Hancourt Brace, 1997.
- PETERS, Howard Nevin. *Espejo de son*. Madrid, Morandi, 1997.
- POHUTANIK, Abel. *La cinta de Escher*. Barcelona, Tusquets, 1997.
- POMBO, Álvaro. *Cuentos reciclados*. Barcelona, Anagrama, 1997.
- PRIETO, Antonio. *Isla Blanca*. Barcelona, Seix Barral, 1997.
- PUÉRTOLAS, Soledad. *Una vida inesperada*. Barcelona, Anagrama, 1997.
- QUIROGA-CHEYNOUZE, Pilar. *Deshabituadas estancias*. Madrid, Devenir, 1997.
- RABINAD, Antonio. *Libertarias*. Barcelona, Planeta, 1996.
- REY ROSA, Rodrigo. *Que me maten si...* Barcelona, Seix-Barral, 1997.
- RÍO PEREDA, Carmen del. *Cicuta, canela y clavo*. Madrid, Devenir, 1996.
- SÁNCHEZ, Luis. *Varices de cristal*. Madrid, Devenir, 1997.
- SÁNCHEZ-OSTIZ, Miguel. *La caja china*. Barcelona, Anagrama, 1996.
- SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, José. *Alma andaluza (poesías completas)*. Granada, Universidad de Granada, 1996.
- SANCHIS SINISTERRA, José. *Trilogía americana*. Madrid, Cátedra, 1996.
- SCHWARTZ, Fernando. *El desencuentro*. Barcelona, Planeta, 1997.
- SEPULVEDA, Luis. *Desencuentros*. Barcelona, Tusquets, 1997.
- SILVA, Lorenzo. *La flaqueza del bolchevique*. Barcelona, Destino, 1997.
- TOMEIO, Javier. *Los misterios de la ópera*. Barcelona, Anagrama, 1997.
- VICENT, Manuel. *Contra paraíso*. Barcelona, Destino, 1993.
- VILLENA, Luis Antonio de. *El charlatán crepuscular*. Barcelona, Planeta, 1997.
- ZAPATA BOSCH, Pilar. *Mea culpa*. Barcelona, Destino, 1997.
- ZARRALUKI, Pedro. *Hotel Astoria*. Barcelona, Anagrama, 1997.

Revistas

- Alazet*. Núm. 8 (1996).
- Cuadernos de Narrativa*. Núm. 1 (noviembre 1996).
- Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*. Núm. 20 (1995); núm. 21 (1996).
- Edad de Oro*. Núm. 16 (1997).
- Estremo*. Vol. 23, núm. 2 (otoño 1997).
- Film-Historia*. Vol. 6, núm. 2 (1996); núm. 3 (1996). vol. 7, núm. 1 (1997).
- Hispania*. Vol. 80, núm. 1 (marzo 1997); núm. 2 (mayo 1997).
- Letras de Deusto*. Vol. 27, núm. 74 (enero-marzo 1997); núm. 75 (abril-junio 1997).
- Letras Peninsulares*. Vol. 9, núm. 1 (primavera 1996).
- Monte Arabi*. Núms. 24 y 25 (1997).
- Renacimiento*. Núms. 15-16 (primavera 1997).
- Revista de Filología*. Vol. 14 (1997).
- Revista de Literatura*. Vol. 59, núm. 117 (enero-junio 1997).
- Rilce*. (Índices 1985-1996). (1997).
- Texto Crítico*. Vol. 2, núm. 2 (enero-junio 1996); núm. 3 (julio-diciembre 1996).